

Witzige Dialoge und viel Tempo

Esprit-Theater feiert mit „Der süßeste Wahnsinn“ Premiere

Rastatt (up) – Mit begeistertem Applaus feierten die Zuschauer am Samstag die Premiere des Stücks „Der süßeste Wahnsinn“ im Kellertheater. Für die Schauspieler des Esprit-Theaters ist es nach „37 Ansichtskarten“ die zweite Komödie des amerikanischen Autors Michael Mc Keever, das sie zur Aufführung bringen.

Witzige Dialoge und Tempo kennzeichnen „Suite Surrender“, wie der englische Originaltitel lautet und Regisseur Tobias Jost dürfte mit dem Stück die Wünsche und Vorstellungen des Publikums getroffen haben. Für die ebenso kurzweilige wie geistreiche Unterhaltung bedankten sich die Besucher auch mit Zwischenapplaus und Zurufen an die Schauspieler, wenn die in be-

stimmten Szenen zur Hochform aufliefen. Zum Beispiel, als die Klatschkolumnistin Dora del Rio (Katharina Kopp-Thomas) auf der Suche nach der Story ihres Lebens beeindruckend präsent ins Publikum spricht: „In dieser Suite liegt eine Ahnung von Unheil – how wonderful“.

Die Geschichte handelt im Jahr 1942 in Florida. Die USA befinden sich im Krieg mit Nazi-Deutschland, und im Luxushotel Palm Beach Royal ist eine Wohltätigkeitsveranstaltung zugunsten der US-Soldaten geplant. Höhepunkt soll der Auftritt von zwei großen Diven des Show-Business werden. Die Sängerin Claudia McFadden und Kino-Star Athena Sinclair sind bis aufs Blut verfeindet und berühmt-berüchtigt dafür, dass bei einem Zusammentreffen die Fetzen fliegen. Das Ho-

telpersonal und die Assistenten der beiden exzentrischen Künstler haben alle Hände voll zu tun, damit sich die zwei nicht begegnen. Aber schließlich kommt es, wie es kommen muss. Sie werden, ohne dies zunächst zu bemerken, in der gleichen Suite untergebracht.

Verwechslungen, Irritationen und Liebesgeschichten unterhalten die Zuschauer aufs Köstlichste, bis sich die beiden Stars dennoch begegnen. Die überraschende Wendung, die die Komödie an dieser Stelle nimmt, ist gleichzeitig deren Höhepunkt. Die Amateurschauspieler zeigten eine hervorragende Bühnenleistung, geradezu professionell.

Das Bühnenbild haben Gertrud Esslinger, Dirk Flackus und Schüler der Louis-Lepoix Schule in Baden-Baden gestaltet. Weitere Aufführungen fin-



Die Sängerin Claudia McFadden und Kino-Star Athena Sinclair sind bis aufs Blut verfeindet – und gehen sich an die Gurgel.

Foto: Philipp

den am 25., 27., 28. und 29. März statt, sowie am 1., 8., 9., 12. (an diesem Tag barrierefreier Zugang ins Kellertheater), 15. und 16. April. Die Sonntagsvorführungen beginnen um 17 Uhr, allen weiteren um 20 Uhr. Vorbestellungen unter ☎ (0 72 22) 9 05 71 19 (AB), oder ☎ (0 72 22) 7 77 90 (Sanitätshaus Krux) oder per E-Mail an: theateresprit@web.de.